

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Шилкинский Дом детства и юношества

Принята педсоветом  
Протокол №

Утверждаю:  
Директор Дома детства  
и юношества  
Хасанова С.В

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Капелька»**  
Возраст учащихся 7-13 лет. Срок реализации 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Хохрякова Елена  
Владимировна

Первомайский 2019 г

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капельки» (программа декоративно – прикладного творчества «Капельки») относится к художественной направленности.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Вид программы** – модифицированная .

### **Актуальность программы**

Программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и разносторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

**Идея программы:** синтезировать различные области прикладного творчества (работа с природным, бросовым материалом и бумагой, красками, лепка из соленого теста, декупаж, граттаж) на основе пронизывания их едиными темами, что дает возможность соединить локальные знания по каждому из них в широкую целостную картину. При этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами.

В период реализации программы происходит общее знакомство детей с различными видами рукоделия. Обучающиеся усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Дети приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений. Происходит знакомство с историей изучаемых направлений по рукоделию.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающихся.

Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 6-13 лет.

*Младший школьный возраст 6-10 лет.* Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, *умения и навыки*, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Обучающиеся 11-13 лет. Программа реализуется с учетом возрастных особенностей этого возраста, который принято считать подростковым. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции.

Данный возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. В это время огромное значение имеет общение со сверстниками, во многом определяющее все остальные стороны его жизнедеятельности. Для них чрезвычайно важно не только быть вместе со сверстниками, но и занимать среди них определенное положение, например, быть лидером в группе или авторитетом в каком-либо деле. На протяжении подросткового возраста изменяется характер общения ребенка с учителем. Ведущим мотивом общения младших подростков является стремление получить поддержку, поощрение со стороны учителя за учение, поведение и школьный труд, для старших подростков характерно стремление к личному общению с учителем.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год, 144 часа.

**Форма обучения – очная.**

Виды занятий: групповые, индивидуальные, коллективные.

Формы занятий: традиционные (теоретические, практические, экскурсии) и нетрадиционные (практикум, занятие-конкурс, творческая мастерская, выставки).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.  
Продолжительность часа- 40минут.

Условия реализации. Занятия будут проходить в послеурочное время в кабинете технологии.

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ обучающихся.

Помещение для проведения занятий светлое, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и оборудовано необходимым количеством мест из расчета 3,5м<sup>2</sup> на одного ученика.

До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. Имеются в наличии все материалы и инструменты.

**Цель программы:** формирование нравственно-личностных качеств, творческой реализации личности в области декоративно-прикладного искусства, формирования культуры труда и совершенствованию трудовых навыков.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

**Предметные:**

1. Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов рукоделия.

**Метапредметные:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
3. Развивать моторику рук, глазомер.

**Личностные:**

1. Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
3. Воспитывать уважение и любовь к труду, формировать потребность у обучающихся к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности, расширять коммуникативные способности детей.

Содержание направлено на формирование общетрудовых умений и навыков: планирование, организация, контроль трудовой деятельности и анализ выполненной работы, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников.

### ***Содержание программы***

#### **Учебный план**

	Наименование разделов	Всего часов	В том числе:		Формы аттестации контроля
			теория	практика	
	Введение	1	1	-	
1.	Солевое тесто	25	7	18	Выставка работ
2.	«Посыпушки» из круп; цветной соли	18	3	15	Выставка работ
3.	Плетение (из газетных трубочек)	36	7	29	Выставка работ
4.	Пластилиновая графика	14	2	12	Выставка работ
5.	Граттаж	16	2	14	Выставка работ
6.	Ниткография	14	3	11	Выставка работ
7.	Модульное оригами	18	5	13	Выставка работ
	Презентация талантов	2	-	2	Выставка работ Мастерклассы

	Итого:	144	30	114	
--	--------	-----	----	-----	--

## Содержание учебного плана

### ***Тема 1. Вводное занятие.***

Знакомство с программой объединения «Капельки», решение организационных вопросов. Организация рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности.

### **Раздел 1: Солевое тесто.**

#### **Тема 1. Первые шаги.**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения солевого теста как искусства. Рассказ о разновидностях техники. Показ презентации поделок. Информация об инструментах и материалах для работы в данной технике.

**Практика:** учимся лепить разные предметы используя приемы лепки: «разминание» - надавливание руками и пальцами на кусочек теста. «Ощипывание» - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его. «Шлётанье» - энергичное прихлопывание по тесту напряжённой ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать. «Сплющивание» - сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластиичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

#### **Тема 2. Объёмные поделки.**

**Теория:** Изучение техники безопасности при работе. Состав теста; основы лепки; виды лепки (объёмные, плоскостные); рецепт, правила приготовления, условия хранения теста.

**Практика:** изготовление поделок из солевого теста.

#### **Тема 3. Объёмные поделки.**

**Теория:** виды лепки.

**Практика:** изготовление поделок из солевого теста.

**Тема 4.** Самостоятельная работа.

*Практика:* Самостоятельное изготовление поделок.

**Тема 5.** Цветное тесто. «Улитка», «Снеговик», «Змея», «Человечек».

*Теория:* Рецепт приготовления цветного теста. Показ презентации поделок из цветного теста.

*Практика:* изготовление поделок из цветного теста.

**Тема 6.** Плоскостные поделки.

*Теория:* Обитатели морского дна. Внешние отличительные признаки обитателей. Просмотр иллюстраций с обитателями морского дна.

*Практика:* изготовление поделок на плоскости из теста.

**Тема 7.** Коллективная работа «Морское дно»

*Теория:* Обитатели морского дна. Просмотр иллюстраций с обитателями морского дна.

*Практика:* изготовление поделок из теста.

**Тема 8.** Роспись плоскостных поделок морских обитателей.

*Теория:* Обитатели морского дна. Просмотр иллюстраций с обитателями морского дна.

*Практика:* Роспись поделок из теста.

**Тема 9.** Панно «Обитатели морского дна»

*Теория:* Обитатели морского дна. Стихи, рассказы, загадки.

*Практика:* Оформление панно.

**Тема 10.** «Смешарики»

*Теория:* Вспомнить о героях мультфильма «Смешарики». Почему такое название? Какая форма тела?

*Практика:* Применяя основные приемы лепки изготовление фигурок «Смешариков» из теста.

**Тема 11.** «Смешарики»

*Теория:* Продолжаем работу «Смешарики».

*Практика:* Применяя основные приемы лепки изготовление фигурок «Смешариков» из теста.

**Тема 12. «Смешарики»**

*Теория:* Просмотр иллюстраций с целью раскрашивания поделок.

*Практика:* Раскрашивание поделок «Смешариков». Изготовление панно «Смешарики»

**Тема 13 Сувенир на память «Отпечаток».**

*Теория:* изготовление сувенира поделка «Отпечаток».

*Практика:* изготовление отпечатка ладошки на плоскости из теста.

**Тема 14. Выставка.**

*Теория:* подведение итогов по разделу «Солевое тесто». Награждение.

*Практика:* Дети рассказывают о своих работах, состав солевого теста.

**Раздел 2: Чудеса аппликации.**

**Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория:* изучение техники безопасности при работе с клеем; виды круп; подготовка соли.

*Практика:* Показ готовых работ.

**Тема 2. Посыпушки.**

*Теория:* Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

*Практика:* Подготовка шаблонов на свободную тему.

**Тема 3. Посыпушки.**

*Теория:* Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

*Практика:* аппликации сюжетных картинок.

**Тема 4. Коллективная работа**

*Теория:* выбор рисунка. Подготовка шаблона.

*Практика:* изготовление панно.

**Тема 5. Окрашивание соли**

*Теория:* Техника окрашивания соли по этапам.

*Практика:* Окрашивание соли, сушка.

**Тема 6.** Необычное применение соли.

*Теория:* аппликация по шаблонам от темного к светлому.

*Практика:* Изготовление поделок

**Тема 7.** Коллективная работа.

*Теория:* выбор сюжета картины, создание шаблона.

*Практика:* изготовление картины.

**Тема 8** Выставка

*Теория:* Вспомнить все компоненты, которыми пользовались.

*Практика:* рассказ гостям о технике «Посыпушки».

### **Раздел 3: Плетение из бумажной лозы.**

**Тема 1:** Вводное занятие.

*Теория:* Инструктаж по ТБ. История возникновения техники плетения из лозы, Ознакомление с техникой плетения.

*Практика:* Презентация «Плетение из бумажной лозы»

**Тема 2:** Бумажная лоза

*Теория:* Процесс изготовления бумажной лозы.

Освоение процесса изготовления бумажной лозы

**Тема 3:** Бумажная лоза

*Теория:* Процесс изготовления бумажной лозы.

*Практика:* Освоение процесса изготовления бумажной лозы.

**Тема 4:** Бумажная лоза

*Теория:* Этапы и способы покраски бумажной лозы:

*Практика:* виды, способы покраски.

**Тема 5:** Техники плетения с одной трубочкой.

*Теория:* техники плетения с одной трубочкой.

*Практика:* Освоение техники плетения с одной трубочкой.

**Тема 6:** «Косое плетение»

*теория:* Техника «Косое плетение»

*практика:* Освоение техники «Косое плетение»

**Тема 7:** «Ваза для школьных принадлежностей»

*Теория:* Техника плетения изделия «Ваза для школьных принадлежностей» с картонным дном.

*Практика:* Плетение изделия «Ваза для школьных принадлежностей» с картонным дном.

**Тема 8:** Покраска изделия, украшение изделия.

*Теория:* Способы раскрашивания готовых поделок.

*Практика:* Покраска изделия, украшение изделия.

**Тема 9:** Плетение круглого дна с одной трубочкой.

*Теория:* Техника плетения круглого дна с одной и двумя трубочками.

*Практика:* плетения круглого дна с одной и двумя трубочками.

**Тема 10:** Плетение изделия «Декоративный башмак».

*Теория:* Техника плетения изделия «Декоративный башмак» с картонным дном.

*Практика:* Плетение изделия «Декоративный башмак».

**Тема 11:** Плетение изделия «Декоративный башмак».

*Теория:* Техника плетения изделия «Декоративный башмак» с картонным дном.

*Практика:* Плетение изделия «Декоративный башмак».

**Тема 12:** «Декоративный башмак».

*Теория:* Покраска изделия, украшение изделия

*Практика:* Покраска изделия, украшение изделия

**Тема 13:** Плетение коробки (шкатулки) с плетенным дном

*Теория:* Техника плетения коробки (шкатулки) с плетенным дном.

*Практика:* Плетение коробки (шкатулки) с плетенным дном.

**Тема 14:** Плетение коробки (шкатулки) с плетенным дном

*Теория:* Техника плетения коробки (шкатулки) с плетенным дном.

*Практика:* Плетение коробки (шкатулки) с плетенным дном.

**Тема 15:** Плетение на свободную тему

*Теория:* Выбор моделей.

*Практика:* Плетение изделий на свободную тему.

**Тема 16: Выставка работ.**

**Раздел 4: Пластилинография.**

**Тема 1:** Вводное занятие.

*Теория:* Виды пластилина. Существует несколько видов пластилина:

- Профессиональный – скульптурный.  
Скульптурный пластилин используется для более серьезных задач в лепке. Лучше держит форму, позволяет прорабатывать довольно мелкие детали скульптуры. Пластилин отличает особая эластичность. Данное свойство позволяет использовать его для скульптурной миниатюры и медальерных работ.
- Непрофессиональный – детский.
  - Съедобный пластилин – состоит из муки, растительных масел и огромного количества соли.
  - Пластилин, имеющий полимерный состав (после выдерживания поделки из такой массы в кипящей воде, или просто на воздухе, она становится твердой и напоминает гипс).

Арт – пластилин (он способен вулканизироваться в жарочном шкафу, или, по-нашему, в духовке). Умный пластилин – хендгам (дословно – ручная жвачка, англ.), это вещество на основе силикона, на ощупь напоминает жевательную резинку. Он течет, рвется, ломается, может еще магнититься, светиться, менять цвет.

*Практика:* Рассмотреть все виды пластилина и выбрать наиболее подходящий.

**Тема 2: Хендгам.**

*Теория:* Познакомить с новым методом пластилинографии из хендгама.

Формировать умение размазывать хендгам по картинке, не заходя за контур.

*Практика:* Изготовление хендгам. Изготовление работ.

**Тема 3:** Хендгам. «Домашние животные».

*Теория:* Формировать умение размазывать хендгам по картинке, не заходя за контур.

*Практика:* Продолжить работу.

**Тема 4:** Восковой пластилин .

*Теория:* Познакомить с методом пластилиновографии. Формировать умение размазывать пластилин по картинке, не заходя за контур.

*Практика:* размазывать пластилин по картинке, не заходя за контур.

**Тема 5:** Восковой пластилин .

*Теория:* Познакомить с методом пластилиновографии. Формировать умение размазывать пластилин по картинке, не заходя за контур.

*Практика:* размазывать пластилин по картинке, не заходя за контур.

**Тема 6:** Пластилин.

*Теория:* Познакомить с еще одним методом пластилиновографии. Формировать умение размазывать пластилин по картинке, не заходя за контур.

*Практика:* размазывать пластилин по картинке, не заходя за контур.

**Тема 7:** Коллективная работа.

*Теория:* выбор картинки.

*Практика:* Умение делиться работой, договариваться.

**Тема 8:** Выставка.

*Теория:* Вспомнить все виды техник пластилиновографии.

*Практика:* Показать свои работы.

**Раздел 5:** Граттаж.

**Тема 1:** Вводное занятие.

*Теория:* рассказать о технике; показать образцы работ.

*Практика:* подготовка к работе: выбор картинки, перевести на бумагу, раскрасить красками или гуашью, после высыхания нанести несколько слоёв

парафина, проверить, все ли плоскости хорошо натерты воском, покрыть сверху гуашью.

**Тема 2:** Силуэтное рисование.

*Теория:* техника «Граттаж».

*Практика:* Выполнение задания.

**Тема 3:** Открытка к празднику.

*Теория:* техника «Граттаж».

*Практика:* Выполнение задания.

**Тема 4:** Цветочная поляна

*Теория:* техника «Граттаж».

*Практика:* Выполнение задания.

**Тема 5:** Праздничный салют

*Теория:* техника «Граттаж».

*Практика:* Выполнение задания.

**Тема 6:** Свободное рисование

*Теория:* техника «Граттаж».

*Практика:* Выполнение задания.

**Тема 7:** Свободное рисование

*Теория:* техника «Граттаж».

*Практика:* Выполнение задания.

**Тема 8:** Выставка детских работ

## **Раздел 6: «Волшебная нить»**

**Тема 1:** Вводное занятие.

*Теория:* Познакомить детей с новым материалом рисования – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткография) и приёмами («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики») использования в работе, показать образцы работ, рассказать о различных приёмах при работе с данной техникой.

*Практика:* дети рисуют, подбирают цвета и создают рисунки с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.);

**Тема 2:** «Рыбы в аквариуме».

*Теория:* Индивидуальная работа для каждого.

*Практика:* Используя в работе «ломтики», «пучки», «жгутики», «шарики» изготавливаем поделки.

**Тема 3:** Свободная тема.

*Теория:* Индивидуальная работа для каждого.

*Практика:* Используя в работе «ломтики», «пучки», «жгутики», «шарики» изготавливаем поделки.

**Тема 4:** Коллективная работа.

*Теория:* Выбор темы для работы.

*Практика:* Оформляем панно ниткописью.

**Тема 5:** Рисунки нитью. «Цветы».

*Теория:* Рассказать о технике рисунка при помощи ниток.

*Практика:* Рисование нитками, дорисовывание объектов кистью.

**Тема 6:** Рисунки нитью. Природа.

*Теория:* Техника рисунка при помощи ниток.

*Практика:* Рисование нитками, дорисовывание объектов кистью.

**Тема 7:** Выставка детских работ.

**Раздел 6:** Модульное оригами.

**Общий план занятий.**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д. Все занятия объединены в несколько тем (насекомые, фрукты, овощи, сказочные герои и т.п.).

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил пользования ножницами, kleem, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:  
загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки)
  - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
  - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
  - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
  - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - анализ работы обучающегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

**Тема 1:** Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с историей техники, показ образцов.

**Практика:** Складывание модулей.

**Тема 2:** “Пингвиненок”

**Тема 3:** «Грибочек»

**Тема 4:** «Рыбка»

**Тема 5:** «Лебедь»

**Тема 6:** «Лебедь»

**Тема 7:** Выставка.

**Тема 8:** Подведение итогов за год. Мастерклассы детей по изготовлению поделок с использованием различных материалов и с использованием различных техник.

*Итоговая выставка работ.*

### **Календарный учебный график**

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	16	13.20-14.00	Теория	1	Введение. Знакомство с разнообразием техник ручного труда. Техника безопасности	Кабинет технологии	Беседа
2		17	13.20-14.00	Теория	1	Солевое тесто	Кабинет технологии	Беседа Показ образцов
3		20	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	Объёмные поделки	Кабинет технологии	Практическая работа по изготовлению объемных поделок
4		23	13.20-15.00	Теория практика	0.5 1.5	Цветное тесто.	Кабинет технологии	Самостоятельная работа по изготовлению поделок из цветного теста

5	октябрь	27	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	Цветное тесто	Кабинет технологии	самостоятельная работа по изготовлению поделок из цветного теста
6		30	13.20-15.00	Теория Практика	1 1	Плоскостные поделки	Кабинет технологии	Практическая работа по изготовлению поделок на плоскости
7		4	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	Плоскостные поделки	Кабинет технологии	самостоятельная работа по изготовлению плоскостных поделок из цветного теста
8		7	13.20-15.00	Практика	2	Коллективная панно «Морское дно»	Кабинет технологии	Практическая работа по изготовлению поделок «морских обитателей» из цветного теста
9		11	13.20-15.00	Практика	2	Коллективная панно «Морское дно»	Кабинет технологии	Практическая работа: Рисунок плоскостных поделок морских обитателей.
10		14	13.20-15.00	Теория Практика	1 1	Коллективная панно «Смешарики»	Кабинет технологии	Практическая работа по изготовлению фигурок «Смешарики» из теста.
11		18	13.20-15.00	Практика	2	Коллективная панно «Смешарики»	Кабинет технологии	Практическая работа по изготовлению фигурок «Смешарики» из теста.

12	ноябрь	21	13.20-15.00	Практика	2	Коллективная панно «Смешарики»	Кабинет технологии	Практическая работа: распись фигурок «Смешарики» из теста. оформление панно.
13		25	13.20-15.00	Практика	2	«Отпечаток» на память	Кабинет технологии	Практическая работа по изготовлению отпечатков ладони на память
14		28	13.20-15.00	Теория	2	Выставка работ	Кабинет технологии	Выставка работ. Подведение итогов по блоку «Солевое тесто»
15		1	13.20-15.00	Теория практика	0.5 1.5	Вводная часть. Крупа.	Кабинет технологии	Беседа.
16		5	13.20-15.00	Практика	2	Картины из круп.	Кабинет технологии	Практическая работа: картины из круп. Техники: насыпание, присыпание, частичное насыпание.
17		8	13.20-15.00	Практика	2	Картины из круп.	Кабинет технологии	Практическая работа.
18		12	13.20-15.00	Практика	2	Самостоятельная работа	Кабинет технологии	Самостоятельная работа.
19		15	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	Знакомство с необычным использованием соли.	Кабинет технологии	Практическая работа: окрашивание соли различными методами.
20		18	13.20-15.00	Практика	2	Сувениры, браслеты с цветной солью.	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление браслетов, сувениров.
21		22	13.20-15.00	Практика	2	Сувениры, браслеты с цветной солью.	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление браслетов, сувениров.

22	декабрь	25	13.20-15.00	Практика	2	Картины из соли	Кабинет технологии	Практическая работа: нарисовать картины при помощи клея и соли, техника раскрашивание соли на картинах.
23		29	13.20-15.00	Теория	2	Выставка работ	Кабинет технологии	Оформление выставки. Подведение итогов.
24		2	13.20-15.00	Теория Практика	1 1	Знакомство с техникой плетения из лозы	Кабинет технологии	Беседа, показ слайдов готовых работ.
25		6	13.20-15.00	Практика	2	Лоза	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление трубочек с использованием техники скручивания .
26		9	13.20-15.00	Практика	2	Лоза	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление трубочек с использованием техники скручивания
27		13	13.20-15.00	Теория Практика	1 1	Окрашивание лозы	Кабинет технологии	Практическая работа: виды и техники окрашивания лозы
28		16	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	Плетение с одной трубочки	Кабинет технологии	Практическая работа: техника плетения с одной трубочки, техника соединения лозы.
29		20	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	«Косое плетение»	Кабинет технологии	Практическая работа: техника: «косоеплетение»

30		23	13.20-15.00	Теория практика	0.5 1.5	«Ваза для школьных принадлежностей»	Кабинет технологии	Практическая работа: плетение вазы для школьных принадлежностей.
31		27	13.20-15.00	Практика	2	Оформление поделки	Кабинет технологии	Практическая работа: техника окрашивания готовой поделки, укращение.
32		30	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	Плетение круглого дна с одной трубочкой	Кабинет технологии	Практическая работа: техника плетения круглого дна с оной трубочкой
33	январь	3	13.20-15.00	Практика	2	Продолжаем работу: плетение с одной трубочкой	Кабинет технологии	практическая работа: плетение по схеме.
34		6	16.20-15.00	Практика	2	Продолжаем работу: плетение с одной трубочкой	Кабинет технологии	практическая работа: плетение по схеме
35		10	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	Декоративный башмак с картонным дном	Кабинет технологии	Практическая работа: плетения башмака с картонным дном
36		13	13.20-15.00	Теория Практика	1 1	Декоративный башмак с картонным дном	Кабинет технологии	Практическая работа: плетения башмака с картонным дном
37		17	13.20-15.00	Практика	2	Покраска изделия из лозы.	Кабинет технологии	Практическая работа: покраска изделия из лозы.
38		20	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	Шкатулка с плетеным дном	Кабинет технологии	Практическая работа: плетение шкатулки с плетёным дном

39	февраль	24	13.20-15.00	Практика	2	Шкатулка с плетеным дном	Кабинет технологии	Практическая работа: плетение шкатулки с плетёным дном
40		27	13.20-15.00	Практика	2	Окрашивание изделия из лозы	Кабинет технологии	Практическая работа: окрашивание изделия, укращение.
41		31	13.20-15.00	Теория Практика	1 1	Выставка работ	Кабинет технологии	Выставка работ. рассказ о технике плетения из лозы.
42		3	13.20-15.00	Теория Практика	1 1	Знакомство с несколькими видами пластилина для лепки. Техника безопасности при работе с kleem, натрием тетраборат.	Кабинет технологии	Беседа, показ слайдов готовых работ
43		7	13.20-15.00	Практика	2	Хендгам.	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление «жвачки для рук»
44		10	13.20-15.00	Практика	2	Картины «Домашние животные»	Кабинет технологии	Практическая работа: не выходить за контур при нанесении хендгам.
45		14	13.20-15.00	Практика	2	Восковой пластилин	Кабинет технологии	Практическая работа: техника рисования при помощи восковых мелков.
46		17	13.20-15.00	Практика	2	Пластилин	Кабинет технологии	Практическая работа: выполнение рисунка с использованием пластилина
47		21	13.20-15.00	Практика	2	Свободная тема	Кабинет технологии	Самостоятельная работа.

48	Март	24	13.20-15.00	Теория Практика	1 1	Выставка работ.	Кабинет технологии	Выставка работ. опрос по теме: «Пластилин ография.»
49		28	13.20-15.00	Теория. Практика	1 1	Знакомство с техникой «граттаж».	Кабинет технологии	Беседа.
50		2	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	«Граттаж» Силуэтное рисование	Кабинет технологии	Практическа я работа: выбор картинки, перевести на бумагу, раскрасить красками или гуашью одного цвета, после высыхания нанести несколько слоёв парафина, проверить, все ли плоскости хорошо натерты воском, покрыть сверху гуашью. процарапать стекой рисунок, силуэтно.
51		6	13.20-15.00	Практика	2	Подарок маме, бабушке	Кабинет технологии	Практическа я работа: нарисовать поздравител ьную открытку для мамы, бабушки. Сделать её в технике «Граттаж».

52		10	13.20-15.00	Практика	2	«Цветочная поляна»	Кабинет технологии	Практическая работа: картина «Цветочная поляна» в технике «Граттаж».
53		13	13.20-15.00	Практика	2	«Праздничный салют»	Кабинет технологии	Практическая работа: акварелью нанести хаотичные разноцветные пятна. Покрыть парафином, всю поверхность. Покрыть гуашью одного цвета. Высушить. Процарапать стекой салют.
54		16	13.20-15.00	Практика	2	Свободное рисование.	Кабинет технологии	Практическая работа: свободное рисование
55		20	13.20-15.00	Практика	2	Свободное рисование	Кабинет технологии	Практическая работа: свободное рисование
56		23	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	Выставка детских работ	Кабинет технологии	Опрос по технике «граттаж»,

57		27	13.20-15.00	Теория Практика	1 1	Вводное занятие: Познакомить детей с новым материалом рисования – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткография) и приёмами («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики») использования в работе, показать образцы работ, рассказать о различных приёмах при работе с данной техникой.	Кабинет технологии	Беседа.
58		30	13.20-15.00	Практика	2	«Рыбы в аквариуме»	Кабинет технологии	Практическая работа: рисуем картину при помощи ниток.
59		3	13.20-15.00	Практика	2	Свободная тема.	Кабинет технологии	Практическая работа: рисуем картину при помощи ниток.
60		6	13.20-15.00	Практика	2	Коллективная работа.	Кабинет технологии	Практическая работа: из детских работ создаем картину.
61	апрель	10	13.20-15.00	Практика	2	«Цветы»	Кабинет технологии	Практическая работа: при помощи ниток рисуем цветы.

62	Май	13	13.20-15.00	Практика	2	«Природа»	Кабинет технологии	Практическая работа: при помощи ниток рисуем природу.
63		17	13.20-15.00	Теория	2	Выставка детских работ	Кабинет технологии	Опрос по пройденой
64		20	13.20-15.00	Теория Практика	1 1	Знакомство с историей техники модульное оригами, показ образцов.	Кабинет технологии	Беседа. Практическая работа: изготовление модулей.
65		24	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	«Пингвинёнок»	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление модулей и сбор поделки по технологической карте.
66		27	13.20-15.00	Практика	2	Самостоятельная работа	Кабинет технологии	Практическая работа: поделка «Пингвинёнок»
67		4	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	«Грибочек»	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление модулей и сбор поделки по технологической карте.
68		8	13.20-15.00	Практика	2	Самостоятельная работа	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление модулей и сбор поделки по технологической карте
69		11	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	«Рыбка»	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление модулей и сбор поделки по технологической карте.

70		15	13.20-15.00	Практика	2	Самостоятельная работа	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление модулей и сбор поделки по технологической карте
71		18	13.20-15.00	Теория Практика	0.5 1.5	«Лебедь»	Кабинет технологии	Практическая работа: изготовление модулей и сбор поделки по технологической карте.
72		22	13.20-15.00	Теория	2	Выставка работ.	Кабинет технологии	Беседа.
73		25	13.20-15.00	Теория	2	Подведение итогов за год.	Кабинет технологии	Опрос.

### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

#### **Материально-технические условия:**

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, термоклей, мука, соль, зубочистки, бумага и т.п.

### ***Оценочные материалы***

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Формы контроля знаний, умений и навыков итоговой аттестации обучающихся:

Вводный контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качество выполнения работы, диагностика.

Формы проведения вводного контроля: устный опрос (определение, насколько обучающиеся знакомы с предлагаемым материалом);

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качество выполнения работы.

Формы проведения текущего контроля:

устный опрос (определение, насколько обучающиеся усвоили материал);  
объективная оценка выполнения практических работ;

самооценка учащимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ, мониторинг.

Формы проведения итогового контроля:

диагностика;

устный опрос (определение, насколько обучающиеся усвоили материал);  
выставки детских работ;

конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

Одна из форм стимулирования обучающихся к занятиям – организация выставок, конкурсов, куда приглашаются родители обучающихся.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, опрос, тестирование, анкетирование, мониторинг, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

## **Методические материалы**

*Основные методы организации.*

Групповые и индивидуальные занятия, состав группы постоянный.

*Методы обучения и формы организации учебной деятельности.*

Основным методом обучения в данном курсе является метод проектов. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Для реализации программы используются следующие **методы обучения**: По **источнику полученных знаний**: словесные, наглядные, практические. По **способу организации познавательной деятельности**:

- Развивающего обучения (проблемный, проектный, творческий, частично-поисковый, исследовательский)
- Дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания)
- Игровые (конкурсы, игры-конструкторы, турниры с использованием мультимедиа, дидактические)

### **Технологии**

игровые технологии, модульная технология, групповые технологии, проектная технология.

### **Список использованной литературы**

1. Антипова М. А. «Соленое тесто» Издательство: РИПОЛ КЛАССИК, ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ, ВЛАДИС, ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ, г. РОСТОВ-НА-ДОНЕ; ВСВ-ПРЕСС, г. Москва, 2010 г- 640 стр.
2. Артамонова Е.В. «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г-321с.

3. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва «Просвещение» 1992г
4. Гусакова М. А. Аппликация : Учеб. пособие для пед. училищ по специальности №2002 "Дошк. воспитание" и №2010 "Воспитание в дошк. учреждениях" / М. А. Гусакова . – 3. изд., доп. и перераб . – Москва : Просвещение, 1987 . – 126, 2 с., 48 с
5. Гурская И.В . «Радуга аппликации». СПб Питербург 2007 г.
6. Давыдова Г.Н. «Соленое тесто».
7. Зимина Н. В. «Чудеса из соленого теста», Издатели: Мир книги, Формат: 84x108/32, Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г. - 200 с.
8. Медкина М. Основы художественного ремесла – М.: Издательство «Аст-ПРЕСС», 1998 – 67с.
9. Мусиенко С., Бутылкина Г. «Оригами в детском саду»
10. Немешаева Е. «Зёрнышко к зёрнышку» Москва издательство «Айрис Пресс» 2010 г
11. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. 3 класс Издательство: "Учебная литература": Издательский дом "Федоров" 2011г- 124с
12. Румянцева Е. «Аппликация простые поделки» Москва «Айрис - Пресс» 2010.г
13. Скребцова Татьяна Олеговна, Данильченко Лилия Александровна. "Соленое тесто: лепим поделки и сувениры" Издательство: Феникс, 2009 г- 250с.
14. Сухаревская Ольга. «Оригами для самых маленьких». Москва «Айрис Пресс» 2010 г .
15. Ткачук Т.М. Декоративные поделки и панно –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007 - 47с.

### *Интернет ресурсы*

- <http://www.liveinternet.ru>
- <http://masterica.maxiwebsite.ru>
- <http://podelkino.com>
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://dekuraj.ru/>